

# MUAGE



Laut Cage

Konzept: Teun de Lange  
Übersetzung: Alex Nowitz



This work is published under a Creative Commons License.  
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.en>

You are free:


to share, copy, distribute and transmit the work, to remix or to adapt the work, to make commercial use of the work.


Under the following conditions:


1 Attribution — You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).


2 Share Alike — If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.


## Muage - Gemäß John Cage

 a | -4- | b | -4- | c | -4- | d | -4- | e | -4- |  
f | -4- | g | -4- | h | -4- | i | -4- | j | -4- | k | -4- |  
l | -4- | m | -4- | n | -4- | o | -4- | p | -4- | r | -4- |  
s | -4- | t | -4- | u | -4- | v | -4- | w | -4- | z ||

 al ˘ all ˘ an ˘ auf ˘ aus ˘ bald ˘ bar ˘ be ˘ ben ˘  
ber ˘ brau ˘ bre ˘ che ˘ chen ˘ da ˘ das ˘ dass ˘ de ˘  
dee ˘ dem ˘ der ˘ ders ˘ des ˘ die ˘ du ˘ e ˘ ei ˘ ein ˘  
er ˘ er ˘ es ˘ et ˘ fah ˘ fängt ˘ fast ˘ fest ˘ Fra ˘ für ˘  
ge ˘ gen ˘ ger ˘ ges ˘ gibt ˘ gleich ˘ ha ˘ hab ˘ hal ˘  
hall ˘ he ˘ hen ˘ hö ˘ hö ˘ hörst ˘ ich ˘ im ˘ ist ˘ je ˘  
kann ˘kehr ˘ kei ˘ keit ˘ klän ˘ klang ˘ le ˘ len ˘ lich ˘  
lie ˘ macht ˘ mand ˘ mei ˘ mer ˘ mich ˘ mir ˘ mit ˘  
möch ˘ mög ˘ ne ˘ nen ˘ net ˘ nicht ˘ nichts ˘ nie ˘  
nun ˘ o ˘ ob ˘ po ˘ reits ˘ ren ˘ rück ˘ rung ˘ sa ˘ säch ˘  
sam ˘ schieht ˘ sie ˘ sind ˘ so ˘ spricht ˘ ste ˘ stel ˘  
stil ˘ tat ˘ te ˘ ten ˘ ter ˘ trieb ˘ ü ˘ un ˘ und ˘ ver ˘  
von ˘ vor ˘ wahl ˘ was ˘ welt ˘ wenn ˘ wi ˘ wirst ˘  
zeich ˘ zeu ˘ zie ˘ zu ||

 alle } allen } anderen } anders } anfängt }  
auf } aus } ausgezeichnet } bereits } bestehen }  
Betriebsamkeit } brauche } da } das } dass } davon }  
dem } der } des } die } du } ein } eine } einen }  
er } Erfahrung } erzeuge } es } etwas } fast }  
feststellen } Fragen } für } geschieht } gibt } hab' }  
haben } Hören } ich } Idee } immer } ist } jedes }  
kann } keine } keinen } Klang } klänge } Klanger-  
fahrung } Klanges } liebe } macht } meine } mich }  
mir } mit } möchte } nicht } Nichts } nichts }  
niemand } nun } ob } oder } Poesie } Sache } sage }  
sagen } sie } sind } sobald } spricht } stellen }  
Stille } tatsächlich } überall } und } unterbrechen }  
vergleichbar } Verkehr } von } vorziehe } Wahlmög-  
lichkeiten } was } Welt } wenn } Widerhall } wirst }  
zu } zuhörst } zum } zurückhalten } zuzuhören ||

 alle davon sind ausgezeichnet - bestehen aus -  
das einen Klang macht - das ist Poesie - dass er immer  
anders ist - dem - die Betriebsamkeit des Klanges -  
die Erfahrung von Stille - die Klangerfahrung die ich  
allen anderen vorziehe - die mit der Stille vergleichbar  
ist - die Stille die bereits da ist zu unterbrechen - ein  
Widerhall des Nichts - es gibt keine Sache - etwas  
geschieht immer - fast überall auf der Welt - ich  
brauche keinen Klang der zu mir spricht - ich hab'  
nichts zu sagen - ich liebe - ich möchte mich  
zurückhalten - ich sage es - ist - jedes Etwas -  
klänge zum Hören gibt es immer - meine  
Wahlmöglichkeiten - niemand kann eine Idee haben -  
nun - ob ich sie nun erzeuge oder nicht - sobald er  
tatsächlich anfängt zuzuhören - Stille - und -  
Verkehr - was für Fragen zu stellen sind - wenn du  
dem Verkehr zuhörst - wirst du feststellen ||

 Jedes Etwas ist ein Wiederhall des Nichts. | -4- |  
Ich hab' nichts zu sagen und ich sage es und das ist  
Poesie. | -4- | Ich liebe die Betriebsamkeit des Klanges.  
Ich brauche keinen Klang, der zu mir spricht. | -4- | Ich  
möchte mich zurückhalten, die Stille, die bereits da ist,  
zu unterbrechen. | -4- | Meine Wahlmöglichkeiten  
bestehen aus dem, was für Fragen zu stellen  
sind. | -4- | Niemand kann eine Idee haben, sobald er  
tatsächlich anfängt zuzuhören. | -4- | Stille ist nun fast  
überall auf der Welt Verkehr ... und wenn du dem  
Verkehr zuhörst, wirst du feststellen, dass er immer  
anders ist. | -4- | Die Klangerfahrung, die ich allen  
anderen vorziehe, ist die Erfahrung von Stille. | -4- |  
Es gibt keine Sache, die mit der Stille vergleichbar ist.  
Etwas geschieht immer, das einen Klang macht. | -4- |  
Ob ich sie nun erzeuge oder nicht, Klänge zum Hören  
gibt es immer, und alle davon sind ausgezeichnet. ||